



Beleidsplan 2009 - 2013

Harmonie en Drumband "De Vriendschap"

Oost-, West- en Middelbeers

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

Inhoudsopgave:

Hoofdstuk	Alinea	Onderwerp	Pagina
1.		Inleiding	3
	1.1	Status beleidsplan	3
2.		Missie en doelstelling Harmonie en Slagwerkgroep	3
	2.1	De missie	3
	2.2	Doelstelling	3
3.		De vereniging en haar onderdelen	3
	3.1	Harmonie	3
	3.2	Slagwerkgroep	4
	3.3	Jeugdslagwerkgroep	5
	3.4	Opleidingsorkest de Jonge Vrienden	5
4.		Bestuurlijke organisatie	6
	4.1	Het bestuur	7
5.		Jeugdbeleid	7
6.		Prioriteiten en uitdagingen voor de komende 5 jaar	10
7.		Tenslotte	11
		Bijlagen	12
A.		Commissies, werkgroepen en beheerders	12
		Jeugdcommissie	12
		Commissie Publiciteit en Public Relations	12
		Werkgroep Nootkreet	13
		Beheer Website	13
		Commissie Financiën	13
		Vrienden van de Vriendschap	14
		Muziekcommissie Harmonie	14
		Protocol inhuren gastmuzikanten	15
		Muziekcommissie Slagwerkgroep	16
		Muziekcommissie Harmonie en Slagwerkgroep	16
		Commissie Werving, Jeugdbeleid en Opleiding	16
		Werkgroep Concerten	16
		Werkgroep Serenades en Optochten	17
		Werkgroep Feesten	17
		Werkgroep Dauwtrappen en ontspanningsact.	17
		Werkgroep MTB-toertocht	17
		Werkgroep fietsvierdaagse	18
		Orkestmanager Harmonie	18
		Orkestmanager Slagwerkgroep	19
		Postbezorging	19
		Beheer instrumenten Harmonie	19
		Beheer instrumenten Slagwerkgroep	20
		Beheer Uniformen	20
		Beheer Archief	20
		Beheer Bibliotheek Harmonie	21
		Beheer Bibliotheek Slagwerkgroep	21
B.		Dirigenten en Tambour Maître	21
		Dirigent Harmonie	21
		Dirigent Slagwerk	21
		Tambour Maître	22

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

1. Inleiding

Voor u ligt het geactualiseerde meerjaren beleidsplan 2009 - 2013 van Harmonie en Drumband “De Vriendschap”. Dit beleidsplan legt op een gestructureerde wijze het beleid, de doelstellingen, de verantwoordelijkheden en acties van de vereniging voor de periode van vier jaar vast te leggen. Het plan moet worden gezien als een dynamisch document.

1.1. Status Beleidsplan:

Het beleidsplan is in 2009 tijdens de jaarvergadering door de vereniging aangenomen voor de periode 2009 - 2013. Het plan wordt jaarlijks geëvalueerd in overleg met de diverse geledingen binnen de vereniging en zo nodig aangepast. De aanpassingen worden op de jaarvergadering doorgenomen en vastgesteld.

2. Missie en doelstelling Harmonie en Slagwerkgroep

In dit hoofdstuk wordt ingegaan op het algemene beleid van onze vereniging. Begonnen wordt met het beschrijven van onze vereniging en de doelstellingen zoals die ook zijn beschreven in onze statuten en het huishoudelijk reglement.

2.1. De missie:

De vereniging stelt zich ten doel het organiseren van muzikale en culturele manifestaties, alsmede het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin.

Om dit te realiseren moet men denken aan:

- ❖ het organiseren van concerten samen met andere uitvoerenden.
- ❖ het geven van concerten.
- ❖ het deelnemen aan muzikale wedstrijden.
- ❖ het geven van serenades.
- ❖ het meewerken aan uitvoeringen met een cultureel, godsdienstig of sociaal doel.
- ❖ alle andere activiteiten die voor het doel van de vereniging of Beerse gemeenschap bevorderlijk kunnen zijn.

2.2. Doelstelling:

- ❖ voorop staat dat alle muzikanten binnen hun eigen kunnen optimaal dienen te presteren, waarin beleving in het maken van muziek centraal staat.
- ❖ medewerking verlenen aan activiteiten binnen de gemeenschap die de muzikale belangstelling en interesse voor muziek van het publiek bevorderen.
- ❖ de leden bewust maken van hun verantwoordelijkheden binnen de vereniging.
- ❖ promotie is geen prioriteit, handhaving in de betreffende divisie wel.
- ❖ zorgen voor een goede jeugdopleiding zodat er voldoende instroming blijft van muzikanten bij harmonie en slagwerkgroep waardoor de continuïteit van de vereniging blijft gewaarborgd.
- ❖ uitvoeren en borgen Jeugdbeleid.
- ❖ een optimale bezetting na streven.
- ❖ verbetering van onze financiële positie.

3. De vereniging en haar onderdelen

3.1 Harmonie

De Harmonie is opgericht in 1849 en staat sedert 2006 onder leiding van Dirk van de Weijer. De Harmonie komt uit in de 2^{de} divisie van de Brabantse Bond van Muziekverenigingen. Het streven is om eenmaal in de 5 jaar deel te nemen aan een bondsconcours van de BRABO waarbij minimaal handhaving in de 2^{de} divisie de doelstelling is. De Harmonie speelt

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

muziek van verschillende genres zoals film- en musical muziek, bewerkingen van klassieke werken alsmede originele harmonie muziek. De Harmonie wil professioneel worden beoordeeld bij orkesttoetsingen.. Een toetsingsmogelijkheid is b.v. het Kempenfestival, dit festival wordt tweejaarlijks georganiseerd door een zustervereniging die is aangesloten bij de Regio Kempenland.

Het festival heeft het karakter van een concours waarbij het de verenigingen vrij staat om een programma naar keuze te spelen mits dit aansluit bij het niveau van de divisie waarin de vereniging is ingedeeld.

Het optreden wordt beoordeeld door een deskundig jurylid en helpt de vereniging het muzikale niveau op peil te houden. De muziekcommissie bekijkt per gelegenheid of aan dit festival wordt deelgenomen. Met betrekking tot de buitenoptredens in de vorm van serenades en optochten (marsoptredens) beschikt de Harmonie over een marsenboekje, waarin een aantal gezamenlijke marsen met de Slagwerkgroep zijn opgenomen.

Om het huidige niveau te handhaven zal er minimaal eenmaal per jaar worden geconcentreerd met een volledige bezetting, waarbij de ontbrekende partijen zullen worden ingevuld met gastmuzikanten. Dit enkel ter completering van de bezetting en niet om zittende muzikanten te vervangen. Op de langere termijn is het streven om middels een goede opleiding van muzikanten en voldoende doorstroming de huidige bezetting aan te vullen zoals hieronder omschreven om daarmee aan de standaardbezetting van een Harmonieorkest te kunnen voldoen.

Instrumenten	Huidige bezetting	Standaard bezetting	Gewenste aanvulling
Piccolo	1	1	0
Fluit	2	3	1
Hobo	0	2	2
Fagot	0	2	2
Es klarinet	0	1	1
Solo/1 ^{ste} klarinetten	2	3	1
2 ^{de} klarinetten	3	4	1
3 ^{de} klarinetten	5	5	0
Bas klarinet	1	1	0
Alt Saxofoons	6	4	0
Tenor Saxofoons	2	2	0
Bariton Saxofoon	1	1	0
Trompetten	5	6	1
Hoorns	3	4	1
Tenor Trombones	1	3	2
Bas Trombone	1	1	0
Euphonium	2	4	2
Bes Bassen	2	3	1
Slagwerkers	1	5	4
Totaal	38	55	19

Als we de standaard bezetting vergelijken met de huidige bezetting dan zien we dat vooral de houtgroep (fagot en klarinet) onderbezet is en dat bij het koper de trompet, trombone en euphonium aanvulling behoeven.

De aanname en werving van nieuwe leden zal daarom vooral gericht moeten zijn op de hiervoor genoemde groepen. Indien een nieuw lid zich aanmeldt voor het Harmonieorkest en geen opleiding heeft gevolgd bij een muziekschool dan wordt door het bestuur in overleg met de dirigent en de muziekcommissie bepaald of dit lid wordt toegelaten. Als criteria kan hiervoor gelden dat het betreffende lid moet voorspelen voor de dirigent.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

3.2 Slagwerkgroep

De slagwerkgroep is opgericht in 1954 en staat sedert 2000 onder leiding van Harry Klaus. Onder zijn leiding is de Drumband uitgegroeid tot Slagwerkgroep met een breed repertoire en een scala aan slagwerkattributen.

De slagwerkgroep komt uit in de 1^{ste} divisie sectie Ab van de Brabantse Bond van Muziekverenigingen. Het streven is om eenmaal in de 5 jaar deel te nemen aan een bondsconcours van de BRABO waarbij minimaal handhaving in de 1^{ste} divisie de doelstelling is. Ook de slagwerkgroep kan eenmaal in de 2 jaar deelnemen aan het tweejaarlijkse Kempenfestival om zich door een deskundig jurylid te laten beoordelen. De muziekcommissie bekijkt per gelegenheid of aan dit festival wordt deelgenomen.

Onderstaand de instrumentatie met huidige en gewenste bezetting.

Instrument	Huidige bezetting	Gewenste bezetting	Gewenste aanvulling
Snaar-/doffe trom	14	14	0
Base-/tenor trom	4	3	0
Melodisch slagwerk:			
Pauken	1	1	0
Xylofoon	0	1	1
Marimba	0	1	1
Buis klokken	0	0	1
Totaal	19	20	3

Een minimale bezetting van 20 slagwerkers is het streven om de gewenste bezetting te creëren.

Indien een nieuw lid zich aanmeldt voor de slagwerkgroep en geen opleiding heeft gevolgd bij een muziekschool dan wel interne opleiding dan wordt door het bestuur in overleg met de dirigent en de muziekcommissie bepaald of dit lid wordt toegelaten. Als criteria kan hiervoor gelden dat het betreffende lid moet voorspelen voor de dirigent.

3.3 Jeugdslagwerkgroep

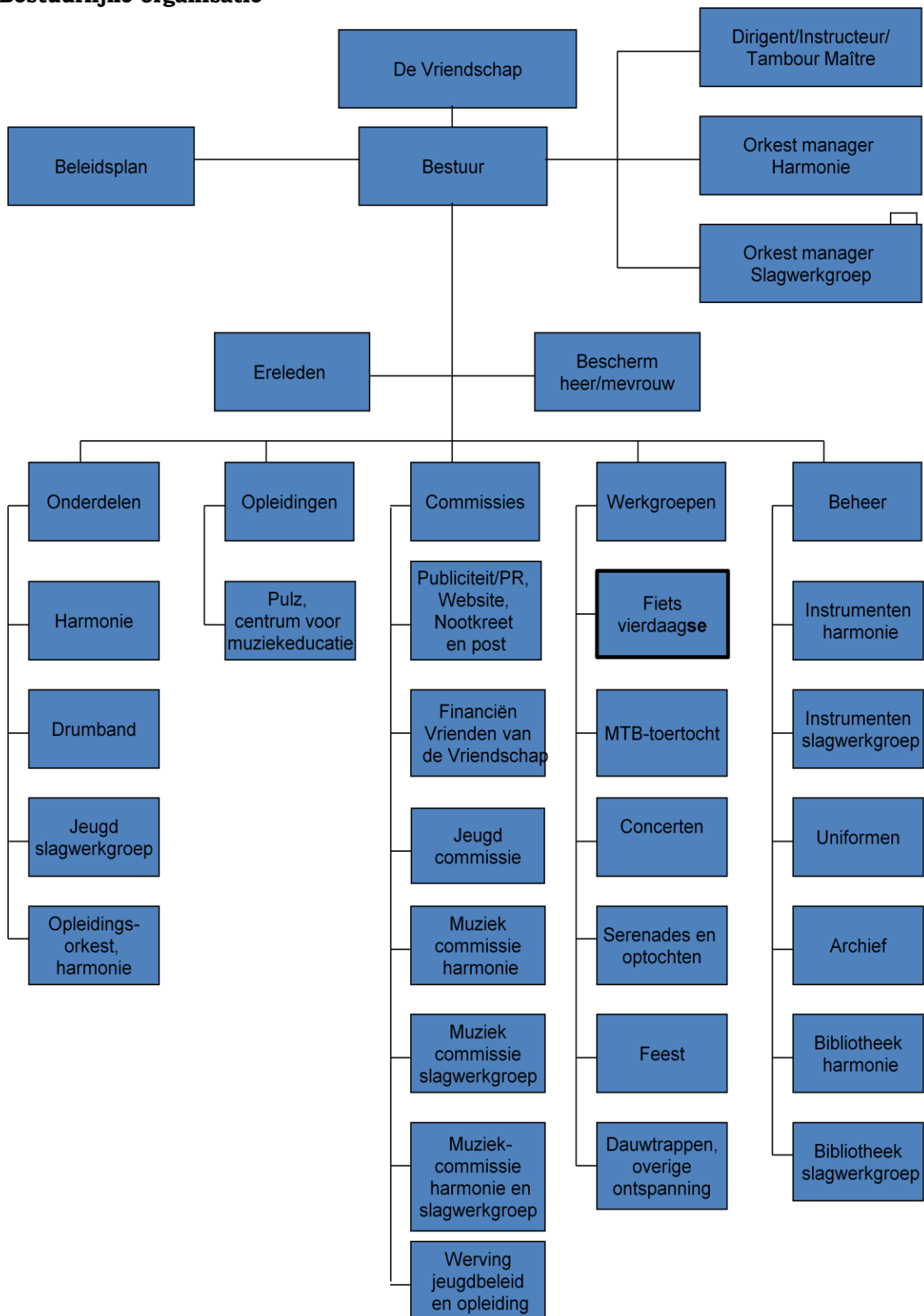
De drumband beschikt over een eigen Opleidingsorkest. Het Opleidingsorkest “de Jonge Vrienden” staat onder leiding van een docent van Pulz. Het doel is om het musiceren in groepsverband te stimuleren. Dit Opleidingsorkest bestaat uit leerlingen die individueel muziekonderwijs volgen via Pulz alsmede ondersteunende leden vanuit de drumband. De leerlingen uit het Opleidingsorkest die een opleiding volgen via onze vereniging en die voldoende niveau hebben zullen na verloop van tijd doorstromen naar de drumband. Dit ter beoordeling van de betreffende docent en de dirigent van Opleidingsorkest. Het Opleidingsorkest is daarmee bij uitstek de kweekvijver voor onze vereniging waar veel aandacht naar uit gaat.

3.4 Opleidingsorkest de Jonge Vrienden

De Harmonie beschikt over een eigen Opleidingsorkest. Het Opleidingsorkest “de Jonge Vrienden” staat onder leiding van een docent van Pulz. Het doel is om het musiceren in groepsverband te stimuleren.. Dit Opleidingsorkest bestaat uit leerlingen die individueel muziekonderwijs volgen via Pulz alsmede ondersteunende leden vanuit de Harmonie. De leerlingen uit het Opleidingsorkest die een opleiding volgen via onze vereniging en die voldoende niveau hebben zullen na verloop van tijd doorstromen naar de Harmonie. Dit ter beoordeling van de betreffende docent en de dirigent van Opleidingsorkest. Het Opleidingsorkest is daarmee bij uitstek de kweekvijver voor onze vereniging waar veel aandacht naar uit gaat. We streven naar een eigen opleidingsorkest, waarvan alle leden lid zijn van de Vriendschap. Een docent van Pulz leidt in die situatie, net zoals nu, het opleidingorkest.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

4. Bestuurlijke organisatie



Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

4.1 Het bestuur

Het bestuur van de vereniging fungeert als overkoepelend bestuur van alle onderdelen en heeft als voornaamste taak het richting geven aan de activiteiten d.m.v. het formuleren en uitvoeren van het beleid.

Verder zal zij zorg dragen voor de continuïteit van de vereniging in de toekomst.

Het streven is dat de samenstelling van het bestuur een afspiegeling is van de samenstelling van de spelende leden uit de vereniging waarbij het streven is dat 2 spelende leden van de Harmonie en 1 spelend lid van de Slagwerkgroep zitting hebben in het bestuur.

5. Jeugdbeleid

Inleiding

In dit jeugdbeleidsplan staat omschreven wat de vereniging met de jeugd wil bereiken, waarom de vereniging dat wil bereiken en hoe zij dat wil bereiken. Een belangrijk aspect van het jeugdbeleidsplan is de dynamiek. Het is een houvast voor de vereniging als het gaat om uitvoeren, ontwikkelen, vernieuwen en bijstellen van bestaande activiteiten. Het plan is ook een verantwoording; allereerst natuurlijk naar onze leden, de jeugdleden, de ouders, de mentors en eventuele nieuwe commissie en of bestuursleden. Maar het kan ook van belang zijn voor personen buiten de vereniging, bijvoorbeeld om aan potentiële sponsors te laten zien hoe er met de jeugd wordt gewerkt.

Dit jeugdbeleidsplan bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Aanleiding
2. Doelstellingen
3. Jeugdcommissie
4. Werving
5. Opleiding
6. Doorstroming
7. Communicatie
8. Repertoire
9. Begeleiding
10. Presentatie
11. Activiteiten
12. Ouders

1 Aanleiding

Zoals bijna elke muziekvereniging in Nederland bevindt onze vereniging zich in een positie waarin een afname van het aantal leden optreedt en de aanwas van nieuwe jeugdleden achterblijft bij de noodzakelijke aanwas om onze vereniging op lange termijn, op het huidige muzikale niveau, levensvatbaar te laten blijven.

2 Doelstelling

Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst, “De Vriendschap” wil een aantrekkelijke vereniging voor kinderen en jongeren zijn. We willen de jeugd daarom voldoende bieden om zich jong aan te melden en zich thuis te voelen bij onze vereniging.

Het werven, opleiden en begeleiden van toekomstige muzikanten voor de vereniging is van levensbelang en verdient een hoge prioriteit. De opleiding van de jeugdige muzikanten is ondergebracht bij Pulz. Het doel van het jeugdbeleid is de ingestroomde jeugd te doen integreren binnen de vereniging, met mogelijkheden tot optimale ontplooiing zowel op muzikaal als sociaal gebied.

Ten behoeve van de muzikale ontwikkeling van leerlingen, binding met de vereniging en onderlinge sociale contacten is er een jeugdslagwerkgroep en een opleidingsorkest vanuit Pulz genaamd welke beide musiceren onder de naam “de Jonge Vrienden. Zij doen dit met ondersteuning van leden van de respectievelijk de drumband en de harmonie.

Daar waar de toestroom van leerlingen naar de vereniging stagneert of de opleiding te wensen overlaat, zullen aanvullende initiatieven worden ontwikkeld.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

Naast de werving en de opleiding, zal er veel aandacht worden besteed aan de activiteiten voor de jeugd. Het sleutelwoord is SAMEN. Samen musiceren, samen activiteiten opzetten, samen deze activiteiten uitvoeren.

3 Jeugdcommissie

De jeugdcommissie bestaat uit leden in de leeftijd van 13 tot 21 jaar. Eén van de bestuursleden, bij voorkeur de opleidingsbegeleider, is het aanspreekpunt voor de jeugdcommissie. De opleidingsbegeleider woont op verzoek van de jeugdcommissie de vergaderingen bij. Het verslag van de jeugdcommissie vergadering wordt ook aan de secretaris van het bestuur toegezonden.

De jeugdcommissie bestaat uit minimaal drie leden. In ieder geval moet zowel de harmonie als de slagwerkgroep in de jeugdcommissie zijn vertegenwoordigd.

De jeugdcommissie kiest een voorzitter en een secretaris uit hun midden. Financiële zaken lopen via de penningmeester van de vereniging die in de begroting een bedrag opneemt voor de jeugdactiviteiten. De jeugdcommissie moet in staat worden gesteld om zoveel mogelijk zelfsturend te werken. Jeugdleden tot 18 jaar hebben nog geen stemrecht. Het kan echter zijn dat de jeugdcommissie uit eigen beweging advies geeft aan het bestuur over jeugdzaken of dat het bestuur de jeugdcommissie om advies vraagt over zaken die de jeugd aangaan. Het bestuur is echter niet gebonden om de adviezen van de jeugdcommissie op te volgen.

4 Werving

Het streven is om elk jaar in samenwerking met de basisscholen uit Middelbeers en Oostelbeers en Pulz een muzikaal project te organiseren. Het project heeft als doel de muzikeducatie te versterken en tevens het actieve muziek maken te promoten. Het project houdt in dat in aansluiting op AMV de kinderen van groep 5 in oriëntatielessen kennis maken met diverse muziekinstrumenten. Deze oriëntatie wordt gevolgd door een presentatie door Pulzdocenten en een muzikaal gedeelte waarbij de kinderen op een door hen gekozen instrument, dat door de Vriendschap ter beschikking wordt gesteld, kunnen musiceren. Na de lessen is er een presentatie door de basisschoolleerlingen voor ouders en andere familieleden. De kinderen kunnen op vrijwillige basis viermaal meespelen in een schoolorkest. Voor de schoolorkestjes wordt na afloop van het project een avond georganiseerd waarbij zij in het bijzijn van belangstellenden samen kunnen spelen met de harmonie en de slagwerkers. In het verlengde van het project biedt Pulz de mogelijkheid van een aantal lessen tegen een gereduceerde prijs. In 2011 is een optimaal vervolgtraject gerealiseerd op het schoolproject door gunstige financiële kaders te scheppen voor aspirant leden van de Vriendschap voor een verdere kennismaking met het gekozen instrument.

Het is een goede zaak als het primaire onderwijs (basisschool), muziekschool (Pulz) en de lokale amateurkunst (Harmonie en Drumband ‘De Vriendschap’) samenwerken om kinderen te laten musiceren. Musiceren leidt bij kinderen, afgezien van het speelplezier, tot een versterking van de intellectuele en sociale vermogens en tot meer creativiteit en toewijding.

5 Opleiding

De opleidingsbegeleider, die bij voorkeur ook de bestuursvertegenwoordiger voor de jeugdcommissie is, adviseert het bestuur betreffende het zoveel mogelijk betrekken van het opleidingsorkest de Jonge Vrienden bij de vereniging en adviseert het bestuur ook betreffende het werven van leerlingen die nog geen lid zijn. De opleidingsbegeleider volgt de vorderingen van leerlingen.

De opleidingsbegeleider neemt in samenwerking met de jeugdcommissie initiatieven tot het regelen van gezamenlijke optredens van orkest en opleidingsorkest, jeugdslagwerkgroep en slagwerkgroep en tenslotte opleidingsorkest en jeugdslagwerkgroep. Het is gewenst dat jeugdleden worden uitgedaagd om mee te spelen in de harmonie en/of in de slagwerkgroep.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

6 Doorstroming

Zodra leerlingen het HAFA A-diploma hebben behaald, komen ze in aanmerking voor het musiceren in de verschillende disciplines van “De Vriendschap”. Dit wordt in overleg gedaan met de docent van de leerling en de dirigenten waarbij de opleidingsbegeleider coördinerend optreedt.

Het aanname niveau is dus zoals hierboven genoemd het A-niveau of gelijkwaardig en het is belangrijk dat deze leden gestimuleerd worden om door middel van lessen het B-niveau te behalen.

De intentie is om kinderen in groepen te laten doorstromen. Plezier in het spelen en in de contacten is belangrijk. Er moet een ononderbroken lijn, werving, opleiding, opleidingsorkest en orkest zichtbaar zijn.

Het is gewenst, dat jeugdleden die doorstromen naar het orkest ook in het opleidingsorkest of jeugdslagwerkgroep blijven spelen. Een eindleeftijd waarop deze jeugdleden in het jeugdorkest spelen is niet aan te geven. Dit is vooral afhankelijk van de bezetting per instrument van het opleidingsorkest.

7 Communicatie

Het is gewenst, dat de jeugdleden een klankbord hebben om met elkaar te communiceren hiertoe zal een nieuwsbrief worden gebruikt. De jeugdcommissie komt zo vaak als door hen nodig wordt gevonden maar minimaal 6x per jaar bij elkaar. De voorzitter van de jeugdcommissie nodigt indien gewenst, de opleidingsbegeleider voor hun vergaderingen uit. Het is gewenst, dat oudere jeugdleden worden gemotiveerd om deel te nemen in commissies en werkgroepen.

De moderne media kunnen door de jeugdcommissie worden gebruikt om “De Vriendschap” te promoten.

8 Repertoire

De dirigent van opleidingsorkest en jeugdslagwerkgroep “de Jonge Vrienden” is een docent van Pulz. De dirigent kiest het repertoire. De jeugdcommissie kan bij die keuze worden betrokken.

Het streven moet zijn om het imago en het repertoire dynamisch te laten zijn.

9 Begeleiding

Ieder jeugdlid krijgt, voordat de opleiding bij Pulz start een persoonlijke mentor toegewezen uit de bezetting van de harmonie en slagwerkgroep. Deze mentor moet wat betreft de harmonie hetzelfde instrument bespelen als het jeugdlid en bij voorkeur tot de jongere garde behoren. De opleidingsbegeleider coördineert dit.

Goede begeleiding en coaching van jeugdleden die doorstromen naar de harmonie of de slagwerkgroep wordt verzorgd door de mentor en de opleidingsbegeleider.

Bij het beëindigen van het lidmaatschap van jeugdleden, behoort een exitgesprek te worden georganiseerd door de opleidingsbegeleider eventueel in aanwezigheid van een lid van de jeugdcommissie.

10 Presentatie

De jeugdleden zijn ook ambassadeurs van de vereniging. Zij moeten zich thuis voelen bij de vereniging maar zeker ook zich prettig voelen in hun “uniform”. Het “uniform” is gekozen als uitkomst van een enquête onder de jeugdleden. Het “uniform” blijft eigendom van de vereniging en wordt na uitvoeringen door één persoon ingenomen en onderhouden.

11 Activiteiten

Er moet aan de jeugd meer geboden worden dan alleen zelf muziek maken. Muziek in het algemeen moet bij voorkeur wel verweven zijn met de activiteiten die de jeugdcommissie organiseert.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

De jeugdcommissie neemt initiatieven voor bindingsactiviteiten.

Mogelijkheden zijn o.a.:

- ❖ organiseren van het gezamenlijk bijwonen van culturele activiteiten
- ❖ organiseren van workshops met vriendjes en vriendinnetjes
- ❖ organiseren van activiteiten om groepsvorming te bevorderen
- ❖ uitwisseling en samenspelen met andere jeugdorkesten
- ❖ streven naar samenspelen jeugdorkest en jeugdslagwerkgroep
- ❖ de jeugdcommissie houdt de mogelijkheid open dat oudere jongeren incidenteel een eigen activiteit ontwikkelen maar altijd in overleg met de jeugdcommissie en de opleidingbegeleider

12 Ouders

Zodra ouders hun kinderen hebben aangemeld als lid van “De Vriendschap” en voordat de kinderen muzieklessen gaan volgen bij een muziekschool worden de ouders bezocht door de mentor van het kind samen met een bestuurslid. Het gehuurde instrument wordt op dat moment “uitgelegd” en overhandigd.

Tijdens dat bezoek wordt in eerste instantie getracht een beeld te krijgen van de financiële situatie van de ouders zonder op financieel gebied toezeggingen te doen. Het WMO-loket en de Stichting Leergeld zijn instanties waar door de ouders financiële hulp kan worden verkregen.

De vereniging sluit financiële hulp niet bij voorbaat uit. Deze investering is voor alle kinderen gelijk. In dat kader geeft De Vriendschap €100,- restitutie op het lidmaatschapsgeld als het kind het A-diploma behaalt en lid is van de Vriendschap. Ouders worden betrokken en/of kunnen helpen bij muzikale en niet-muzikale activiteiten die de jeugdcommissie organiseert. Het streven is ervoor te zorgen dat enthousiaste jeugdleden, enthousiaste ouders hebben.

Ouders worden uitgenodigd om alle uitvoeringen van de jeugd bij te wonen.

6. Prioriteiten en uitdagingen voor de komende 5 jaar.

“Een vrijwillige organisatie van personen” is de definitie van het woord vereniging. Na het vrijwillig lid worden van een vereniging blijkt dat aan dat lidmaatschap ook verplichtingen en verantwoordelijkheden vastzitten. Het verenigd zijn houdt in dat je gezamenlijk bepaalde doelen na streeft. In ons geval is dat doel het gezamenlijk musiceren en alles wat daar bij hoort om dat doel te bereiken. Een beleidsplan kan daar een belangrijke bijdrage aan leveren. Ieder lid van een vereniging wordt geacht op de hoogte te zijn van de inhoud van het beleidsplan en daarnaar te handelen.

Voor de komende 5 jaar moeten we werken aan onderstaande prioriteiten.

- ❖ Een betere opkomst bij repetities en vooral serenades.
Door middel van de convocaties waarin zes maanden vooruit wordt gekeken en niet te vergeten de evenementenkalender zijn de meeste activiteiten lang van tevoren bekend. Houdt deze data dan ook vrij in de agenda. Als de agenda op dat moment leeg is kan daar gewoon niets meer tussenkomen tenzij die nieuwe afspraak uiterst dringend is. Daarom kan het alleen bij hoge uitzondering voorkomen dat mensen zich vlak voor een serenade of concert afmelden die al een lange tijd vastligt. Als de leden zich niet aan deze afspraak houden dan levert dat een onwerkbaar situatie op want dan kan er geen enkele afspraak meer gemaakt worden en daarnaast is het t.o.v. de dirigent en het bestuur maar vooral t.o.v. collega-muzikanten niet fair om ze in de steek te laten.

We spreken van; *een zeer goede opkomst als meer dan $\frac{3}{4}$ van de leden aanwezig is.

*een goede opkomst als $\frac{3}{4}$ van de leden aanwezig is.

*een redelijke opkomst als $\frac{2}{3}$ van de leden aanwezig is.

*een slechte opkomst als minder dan $\frac{2}{3}$ van de leden aanwezig is.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

- ❖ Een correcte en tijdige afmelding.
Mocht je onverhoopt niet aanwezig kunnen zijn meld je dan op tijd af bij de orkestmanager zodat we daar bij de planning van concerten rekening mee kunnen houden.
- ❖ Het op tijd aanwezig zijn bij met name de repetities.
Kom op tijd naar de repetitie zodat we met een zo volledig mogelijke bezetting op tijd kunnen beginnen en daardoor ook op tijd kunnen stoppen.
- ❖ Een correcte presentatie op straat.
Het is belangrijk dat de Harmonie en de Slagwerkgroep (in haar rol als Drumband) op straat een hechte groep vormen. Op elk moment zijn beide groepen het visitekaartje van de vereniging. De sociale en publieke functie die we als vereniging naar de Beerse gemeenschap vertolken moet voor beide groepen een drijfveer zijn voor een correcte presentatie in de breedste zin.
- ❖ Opleiding, werving en instroom optimaliseren
Vormgeving van het geïnitieerde jeugdbeleid in overleg met de jeugdcommissie. Voor de komende jaren is veel aandacht nodig voor werving en opleiding van nieuwe leden. We zijn op de goede weg door middel van het schoolproject maar dit zal nog veel aandacht vergen.
De jeugd van onze vereniging moet belangrijker gemaakt worden. De jeugd moet de kans krijgen om zelfsturend zaken te ondernemen.
- ❖ Verbetering van onze financiële positie.
Onze financiële positie vergt constante aandacht zeker gezien de stijging van kosten en de afname van de gemeentelijke subsidie.
Werken aan fondsenwerving, sponsoring en eigen activiteiten.
- ❖ Grotere betrokkenheid bij de vereniging.
Meer betrokkenheid van alle leden bij activiteiten van de vereniging en een betere communicatie naar de leden en omgekeerd van de leden naar het bestuur. Verbetering van interne communicatie d.m.v. een nieuwsbrief.
- ❖ Handhaving van het huidige muzikale niveau.
- ❖ Uitbreiding van de bezetting van met name de harmonie richting ideale bezetting.

Voor de komende jaren hebben we de onderstaande uitdagingen

- ❖ De Slagwerkgroep is in 2006 voor het laatst op concours geweest en zal dus lopende dit beleidsplan uiterlijk in 2011 weer op concours gaan.
- ❖ De Harmonie is in 2008 voor het laatst op concours geweest en zal dus uiterlijk in 2013 weer aan een concours deelnemen.

7. Tenslotte

Tot zover dit geactualiseerde beleidsplan. Wij hopen dat jullie hiermee in hoofdlijnen een beeld hebben gekregen van onze vereniging en de doelen die zij nastreeft en de prioriteiten die zij stelt.

Bijlagen bij het Beleidsplan

A. Commissies, werkgroepen en beheerders.

De vereniging kent diverse commissies, werkgroepen en beheerders met als doel de diverse taken en doelstellingen zoals genoemd in dit beleidsplan te verwezenlijken. Zowel leden als personen van buiten de vereniging kunnen deel uit maken van een commissie en/of werkgroep. De beheerders zijn personen die met een specifieke taak en doelstelling een zelfstandige opdracht vervullen. Aan een commissie is vaak een werkgroep verbonden waarbij de werkgroep zich bezig houdt met een specifieke taak binnen de commissie. Het is het streven dat alle leden deel hebben in één of meerdere commissies en/of werkgroepen om daarmee de betrokkenheid bij de vereniging te vergroten. De commissies, werkgroepen en beheerders brengen advies uit aan het bestuur en zijn niet gerechtigd zelfstandig verplichtingen aan te gaan zonder (schriftelijke) toestemming van het bestuur. Een commissie wordt voorgezeten door een bestuurslid, een werkgroep kan zelf uit haar midden een voorzitter kiezen. Elke werkgroep heeft een bestuurslid als contactpersoon. De leden worden jaarlijks (her)benoemd zoals omschreven in het Huishoudelijk Reglement van de vereniging.

Jeugdcommissie

Doel en taken worden omschreven in het hoofdstuk 5, Jeugdbeleid

Commissie Publiciteit en Public Relations

Doel

Het doel van de Commissie Publiciteit en PR is door middel van één aanspreekpunt voor de gehele vereniging te werken aan informatieverstrekking richting diverse media.

Een goed contact met de media zorgt ervoor dat de aankondigingen van diverse activiteiten van de harmonie en slagwerkgroep tijdig en op een goede, positieve manier gepubliceerd worden. Ook na een activiteit wordt, indien van toepassing, een persbericht gemaakt en dit wordt ter publicatie aangeboden.

De PR voor jubileumfeesten gebeurt ook door de Commissie Publiciteit en PR.

De activiteiten die daarvoor verricht worden, worden doorgenomen en goedgekeurd door het jubileumcomité.

De taken van de Commissie Publiciteit en PR zijn:

- ❖ schrijven van persberichten en ervoor zorgen dat deze de betreffende media tijdig bereiken.
- ❖ contact leggen en onderhouden met diverse media.
- ❖ het (laten) maken van affiches en ander promotioneel materiaal in overleg met de betreffende commissie of werkgroep.
- ❖ opstellen planning PR-activiteiten.
- ❖ zorg dragen voor het (laten) maken van foto's en/of Dvd's tijdens activiteiten van de Vriendschap.
- ❖ communicatie naar de leden via nieuwsbrief, email, website, convocatie. door middel van PR benadrukken dat De Vriendschap de sociale taak die ze heeft binnen de Beerse gemeenschap serieus neemt.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

Werkgroep Nootkreet

Doel

Deze werkgroep heeft als doel het verzorgen van de periodieke uitgave van het verenigingsblad met een frequentie van 1x per jaar. De werkgroep Nootkreet valt onder de Commissie Publiciteit en PR.

De taken van de werkgroep Nootkreet zijn;

- ❖ verzamelen van informatie en kopij bij bestuur, commissies, werkgroepen en leden.
- ❖ verzamelen van eventuele andere wetenswaardigheden.
- ❖ het schrijven en laten schrijven van artikelen
- ❖ het opmaken en produceren van het verenigingsblad.
- ❖ het (laten) publiceren van de Nootkreet op de website van de vereniging
- ❖ zorgen voor verspreiding in boekvorm onder alle leden, leerlingen, sympathisanten en Vrienden van de Vriendschap die niet beschikken over een internetaansluiting.

Beheer Website www.devrienschapdebeerzen.nl

Doel

Het informeren van leden en belangstellenden over het reilen en zeilen van onze vereniging. Specifieke informatie voor onze leden inzichtelijk maken door middel van een wachtwoord. De website wordt regelmatig aangepast.

Commissie Financiën

Doel

Helpen vormgeven aan een gezond financieel beleid van de vereniging, dat wil zeggen, een sluitende begroting en exploitatie met voldoende reservevorming voor toekomstige investeringen in instrumenten en uniformen.

Taken;

- ❖ adviseren van het bestuur inzake inkomstenbronnen
- ❖ op peil houden van de groep “Vrienden van de Vriendschap”
- ❖ werven van sponsors en fondsenwerving
- ❖ haalbaarheid onderzoeken van verenigingsactiviteiten om inkomsten te verwerven
- ❖ adviseren van het bestuur inzake de begroting
- ❖ adviseren van het bestuur inzake het aangaan van verplichtingen i.v.m. grote evenementen
- ❖ organisatie donateursactie

Een taakgebied van de commissie financiën is het onderdeel sponsoring. De sponsor, alsmede eventuele andere bij een sponsoringovereenkomst betrokken partijen, hebben geen invloed op het inhoudelijke beleid.

Wat kunnen we de sponsors naar redelijkheid bieden:

- ❖ uitnodigen voor festiviteiten
- ❖ vermelding in het programmaboekje van een concert
- ❖ vermelden in een folder met algemene informatie over de vereniging
- ❖ sponsors vermelden op de website van de vereniging
- ❖ het plaatsen van een sponsorbord bij uitvoeringen

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

Subcommissie Financiën “Vrienden van De Vriendschap”

Doel:

De Vrienden van de Vriendschap (VvdV) is een groep personen als ook bedrijven die de vereniging financieel ondersteunen met een bedrag van € 50,= per jaar.

Nieuwe leden:

Kandidaten voor het lidmaatschap van de VvdV kunnen door de zittende leden van de VvdV en het bestuur dan wel leden van de vereniging worden voorgedragen.

Financiële bijdrage:

De leden van de VvdV leveren jaarlijks een financiële bijdrage welke wordt vastgesteld door het bestuur van de vereniging. Het laatst vastgestelde en per heden nog steeds geldende bedrag is een minimale bijdrage van € 50,-- per kalenderjaar. Als verzoek tot betaling van de jaarlijkse bijdrage ontvangen de leden van de VvdV jaarlijks een persoonlijke brief. De financiële bijdrage van de VvdV zal in belangrijke mate worden gebruikt voor de aanschaf en onderhoud van nieuwe instrumenten en uniformen.

Wat kunnen we de leden van de VvdV naar redelijkheid bieden:

- ❖ uitnodiging voor concerten
- ❖ uitnodigen voor festiviteiten
- ❖ vermelden in een folder met algemene informatie over de vereniging indien gewenst
- ❖ vermelden op de Website van de vereniging indien gewenst
- ❖ de VvdV krijgen het verenigingsblad De Nootkreet

Muziekcommissie Harmonie

Doel

Door de keuze van het muziekrepertoire en de zorg voor goede middelen voorwaarden scheppen waarbij de harmonie met plezier musicert tijdens repetities en bij optredens. Hierbij wordt rekening gehouden met de ambities en het gewenste niveau. Resultaat hiervan moet zijn dat de toehoorders bij optredens worden geboeid.

Taken

- ❖ samenstellen van het muziekprogramma voor concerten
- ❖ samenstellen van het muziekrepertoire voor serenades e.d.
- ❖ regelen van (groeps-)repetities, concerten, deelname aan muziekwedstrijden zo nodig regelen van gastmuzikanten
- ❖ zorgen voor het maken van een programmablad voor concerten
- ❖ adviseren van de muziekbibliothecaris inzake kopen of huren van muziek
- ❖ adviseren van het bestuur inzake kopen of huren van muziekinstrumenten
- ❖ adviseren van het bestuur inzake de onderdelen uit het beleidsplan die de muzikale aspecten betreffen
- ❖ uitvoering geven aan het protocol “inhuren gastmuzikanten”

Om kosten van aanschaf van muziek te beperken is de vereniging aangesloten bij het “Muziekuitleen- en Informatiecentrum” uit Gelderland. Dit is een muziekuitleen instituut waar verenigingen zich bij aan kunnen sluiten om muziek te lenen. Het abonnement bedraagt € 218,= per jaar. Voor dit bedrag kun je onbeperkt muziek lenen met dien verstande dat je maximaal 6 stukken per keer kunt bestellen en dat je de stukken maximaal

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

een half jaar mag lenen. Gezien de hoge kosten van aanschaf van bladmuziek is dit een goede manier om de kosten voor aanschaf van muziek te drukken.

Protocol “inhuren” gastmuzikanten en toekennen van partijen.

Doel van het protocol:

- ❖ Bewerken dat muzikale prestaties optimaal op eigen kracht geleverd worden
- ❖ Bescherming eigen leden m.b.t. toe te kennen solopartijen
- ❖ Voorkomen van financiële verrassingen
- ❖ Vastleggen routing “inhuren” gastmuzikanten

Momenten waarop een gastmuzikant kan worden gevraagd:

- ❖ Concert waarbij De Vriendschap zelf bepaalde noodzakelijke instrumenten niet onder zijn eigen spelende leden heeft.
- ❖ Concert waarbij De Vriendschap van bepaalde instrumenten een te kleine bezetting binnen de eigen vereniging heeft.
- ❖ Concert waarbij gebruik wordt gemaakt van een extreem goede solist dan wel vocalist als publiekstrekker.
- ❖ Bij het op het laatste moment wegvallen van een spelende lid van De Vriendschap die een sleutelbepalende rol heeft in één of meerdere muziekwerken.

Wie bepaald het budget wat besteed mag worden aan gastmuzikanten?

Nadat de wens of noodzaak voor het “inhuren” van gastmuzikanten is aangetoond, zal het beschikbare budget per concert vooraf worden vastgesteld door de penningmeester in samenspraak met de overige leden van het bestuur.

Wanneer kan er sprake zijn van betaalde gastmuzikanten, anders dan alleen middels een eventuele kilometervergoeding?

Alleen als er sprake is van een belangrijk concert van de vereniging.
(Bijvoorbeeld een concours of Promsconcert)

Wie bepaald binnen de vereniging welke gastmuzikanten worden gevraagd?

Dit wordt bepaald door de muziekcommissie(s) in samenspraak met de dirigent(en).

Routing m.b.t. te benaderen gastmuzikanten:

Een gastmuzikant wordt allereerst betrokken vanuit de pool van gastmuzikanten van de regio of vanuit onze eigen interne lijst van regelmatig ondersteuning biedende gastmuzikanten van bevriende muziekverenigingen. Daarna kan eventueel “extern” gezocht worden naar geschikte gastmuzikanten, waarbij de uitvoering in gezamenlijkheid wordt uitgevoerd door de muziekcommissie en dirigent.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

Muziekcommissie Slagwerkgroep

Doel

Door de keuze van het muziekrepertoire en de zorg voor goede middelen voorwaarden scheppen waarbij de slagwerkgroep met plezier musiceert tijdens repetities en bij optredens. Hierbij wordt rekening gehouden met de ambities en het gewenste niveau. Resultaat hiervan moet zijn dat de toehoorders bij optredens worden geboeid.

Taken

- ❖ samenstellen van het muziekprogramma voor concerten
- ❖ samenstellen van het muziekrepertoire voor serenades e.d.
- ❖ regelen van (groeps) repetities, concerten, deelname aan muziekwedstrijden
- ❖ adviseren van de muziekbibliothecaris inzake kopen of huren van muziek
- ❖ adviseren van het bestuur inzake kopen of huren van muziekinstrumenten
- ❖ adviseren van het bestuur inzake de onderdelen uit het beleidsplan die de muzikale aspecten betreffen

Muziekcommissie Harmonie en Slagwerkgroep

Doel

De band versterken tussen Harmonie en Slagwerkgroep door gezamenlijk op te treden en te musiceren.

Taak

De programma's van beide onderdelen op elkaar afstemmen indien een gezamenlijk concert gewenst is.

Commissie Werving, Jeugdbeleid en Opleiding

Doel

Zorgen dat de Harmonie en de Slagwerkgroep qua bezetting op de huidige sterkte blijft of liever kan groeien naar de gewenste sterkte en naar het gewenste niveau.

Taken

- ❖ adviseren van het bestuur inzake het zoveel mogelijk betrekken van het opleidingsorkest bij de vereniging
- ❖ adviseren van het bestuur inzake het werven van leerlingen die nog geen lid zijn
- ❖ regelen van gezamenlijke optredens
- ❖ volgen van de vorderingen van leerlingen
- ❖ jaarlijkse organisatie van schoolproject samen met de Beerse basisscholen en Pulz
- ❖ ondersteunen van de Jeugdcommissie
- ❖ adviseren van het bestuur inzake het werven van volwassenen

Werkgroep Concerten

Doel

Zorgen dat door de vereniging georganiseerde concerten plaats kunnen vinden in een op het concert aangepaste omgeving.

Taken

- ❖ indien nodig, vinden van een geschikte locatie

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

- ❖ aanbrengen van noodzakelijke voorzieningen (podium, geluidsinstallatie, enz.)
- ❖ op passende wijze aankleden van de zaal
- ❖ op verzoek van de orkestmanagers helpen bij het transport van instrumenten
- ❖ na het concert, alles in de oorspronkelijke staat terugbrengen
- ❖ aanschaffen van benodigde attributen (na overleg met het bestuur)
- ❖ zorgen voor een goede opslag van attributen

Werkgroep Serenades en Optochten

Doel

Zorgen dat buitenoptredens op een goede wijze verlopen

Taken

- ❖ overleggen met de aanvrager over de details van het buitenoptreden
- ❖ indien vereist, maken van afspraken m.b.t. plaats en tijd van verzamelen
- ❖ indien gewenst, uitstippelen van de route
- ❖ zorgen dat alle belanghebbenden op tijd worden geïnformeerd

Werkgroep Feesten

Doel

Organiseren van het (tweejaarlijkse) verenigingsfeest

Taken

- ❖ voorstellen doen aan het bestuur met betrekking tot karakter van het feest, locatie en organisatie
- ❖ uitvoeren van alle voorbereidende werkzaamheden
- ❖ zorgen voor een goed verloop van het feest
- ❖ de werkgroep werkt met een met het bestuur afgesproken budget

Werkgroep Dauwtrappen en overige ontspanningsactiviteiten

Doel

Organiseren van het jaarlijkse dauwtrappen en eventuele andere activiteiten ter bevordering van de verenigingsband

Taken

- ❖ voorstellen doen aan het bestuur met betrekking tot bestemming, tijd van vertrek en organisatie van het dauwtrappen
- ❖ uitstippelen van de route van het dauwtrappen
- ❖ contacten leggen en afspraken maken wanneer een Heilige Mis wordt opgeluisterd
- ❖ voorstellen doen aan het bestuur met betrekking tot eventuele andere activiteiten ter bevordering van de verenigingsband
- ❖ uitvoeren van de voorbereidende werkzaamheden voor zo'n activiteit
- ❖ zorgen voor een goed verloop van die activiteit
- ❖ eventuele nazorg
- ❖ de werkgroep werkt met een met het bestuur afgesproken budget
- ❖ uitnodigen van alle leerlingen van het opleidingsorkest en de jeugdslagwerkgroep bij het Dauwtrappen en Carnaval
- ❖ in samenwerking met de commissie PR de Beerse gemeenschap uitnodigen om mee te lopen met het Dauwtrappen

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

Werkgroep MTB toertocht

Doel

Het jaarlijks organiseren van een MTB-toertocht op de voorlaatste zondag in september

Taken

- ❖ werken volgens het draaiboek
- ❖ schema maken voor de inzet van de vrijwilligers bij start, de pauzeplaats en op plaatsen waar dit uit veiligheidsoogpunt nodig is
- ❖ regelen voorzieningen voor bij de start en de pauzeplaats
- ❖ afspraken maken met Ronnie Vughts
- ❖ afspraken maken met de werkgroep PR en communicatie
- ❖ vrijwilligers werven voor het voorrijden, pijlen, controle en pijlen ophalen.
- ❖ Flyeren bij MTB-toertochten in de regio
- ❖ zorgen dat de twee routes van 30 en 40 km. worden voorbereiden om problemen te signaleren
- ❖ het pijlen van de routes op de zaterdag voorafgaand aan de MTB-toertocht
- ❖ zondagmorgen vroeg de routes controleren m,n, of de pijlen de routes nog correct aangeven
- ❖ Tijdens de MTB-toertocht controleren vrijwilligers doorlopend de routes
- ❖ Ophalen pijlen

Werkgroep fietsvierdaagse

Doel

Het jaarlijks organiseren van een fietsvierdaagse in de eerste volle week van augustus

Taken

- ❖ werken volgens het draaiboek
 - ❖ routes uitzetten door de vier vrijwilligers
 - ❖ afspraken maken met de werkgroep PR en communicatie
 - ❖ vrijwilligers werven voor het bezetten van de posten en voor het controleren van de routes
 - ❖ afspraken maken met horeca c.q. stempelpost
 - ❖ afspraken maken met Ronnie Vughts
 - ❖ voorzieningen regelen voor de startlocatie en de stempelposten
 - ❖ routes laten controleren en daarna corrigeren

Orkestmanager Harmonie

Doel

In de breedste zin zorgen voor een goed verloop van repetities en optredens.

Taken

- ❖ zorgen dat de repetities goed voorbereid en tijdig kunnen beginnen.
- ❖ zorgen dat na de repetities wordt opgeruimd en de muziekkast netjes is opgeruimd.
- ❖ regelen van afspreken rondom concerten, serenades e.d.

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

- ❖ maken van afspraken met gastmuzikanten.
- ❖ zorgen voor een goede afmelding.
- ❖ zorgen voor een correct bijhouden van de aanwezigheidsregistratie in het repetitieboek van repetities en optredens.
- ❖ aanspreekpunt zijn voor de dirigent
- ❖ zo nodig aanspreekpunt zijn voor spelende leden.
- ❖ zo nodig signalen afgeven aan dirigent, bestuur.
- ❖ opvang nieuwe leden

Orkestmanager Slagwerkgroep

Doel

In de breedste zin zorgen voor een goed verloop van repetities en optredens.

Taken

- ❖ zorgen dat de repetities goed voorbereid en tijdig kunnen beginnen.
- ❖ zorgen dat na de repetities wordt opgeruimd en de muziekkast netjes is opgeruimd.
- ❖ regelen van afspraken rondom concerten, serenades e.d. inclusief vervoer van instrumenten.
- ❖ zorgen voor een goede afmelding.
- ❖ zorgen voor het correct bijhouden van de aanwezigheidsregistratie in het repetitieboek van repetities en optredens.
- ❖ aanspreekpunt zijn voor de dirigent
- ❖ zo nodig aanspreekpunt zijn voor spelende leden.
- ❖ zo nodig signalen afgeven aan dirigent, bestuur.
- ❖ regelen van examens.
- ❖ opvang van nieuwe leden

Postbezorging

Doel

Zorgen dat alle belanghebbenden noodzakelijke informatie betreffende de vereniging tijdig ontvangen.

Taken

- ❖ bezorgen van mededelingen van het bestuur zoals convocaties, uitnodigingen en overige correspondentie
- ❖ bezorgen van de Nootkreet aan leden, ereleden, beschermheren en beschermvrouw, sympathisanten, Vrienden van de Vriendschap en begunstigers.

Beheer Instrumenten Harmonie

Doel

Beheer van de instrumenten

Taken

- ❖ muziekinstrumenten (na overleg met het bestuur) kopen, huren
- ❖ uitreiken van instrumenten (inclusief onderhoudsvoorschriften) aan nieuwe leden of dit na overleg door de mentor laten verzorgen
- ❖ innemen van instrumenten van leden die stoppen

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

- ❖ zorgen dat leden een voor hun passend instrument hebben
- ❖ laten repareren van kapotte instrumenten en zo nodig (na overleg met het bestuur) zorgen voor tijdelijke vervanging
- ❖ zorgen indien van toepassing voor een periodieke onderhoudsbeurt van instrumenten
- ❖ in voorraad hebben van voldoende rieten
- ❖ beheren van de voorraad muziekinstrumenten, lessenaars, harpjes, enz.
- ❖ bijhouden van de administratie van de muziekinstrumenten

Beheer Instrumenten Slagwerkgroep

Doel

Beheer van de instrumenten

Taken

- ❖ muziekinstrumenten (na overleg met het bestuur) kopen, huren
- ❖ uitgeven en innemen van instrumenten, materialen
- ❖ laten repareren van kapotte instrumenten en zo nodig (na overleg met het bestuur)zorgen voor tijdelijke vervanging
- ❖ zorgen voor het onderhoud van instrumenten
- ❖ beheren van de voorraad muziekinstrumenten, standaards, lessenaars, enz.
- ❖ bijhouden van de administratie van de muziekinstrumenten

Beheer Uniformen

Doel

Beheer van de uniformen

Taken

- ❖ aanschaffen van uniformen (na overleg met het bestuur)
- ❖ uitgeven / innemen van uniformen
- ❖ laten repareren van uniformen
- ❖ beheren van de voorraad uniformen
- ❖ bijhouden van de administratie van de uniformen

Uniformen zijn het visitekaartje van een vereniging.

Het uniform dient dan ook met zorg gedragen en behandeld te worden.

Alle leden vanaf 16 jaar hebben een compleet uniform waaronder; colbert, pantalon, pet, witte blouse, stropdas (heren), sjaal (dames). De Slagwerkgroep beschikt daarnaast ook nog over een hesje. De jeugdleden tot 16 jaar krijgen een blouson en stropdas respectievelijk sjaal. Alle leden dienen daarnaast zelf te zorgen voor zwarte lage uniformschoenen zonder opzichtige stiksels en andere versieringen. De jeugdleden tot 16 jaar dienen daarnaast een donker blauwe broek te dragen.

Bij serenades wordt altijd de pet gedragen tenzij het bestuur besluit om door welke omstandigheid dan ook hiervan af te zien. Bij concerten kan de pet achterwege blijven. Bij een combinatie van serenade en aansluitend concert dient de pet ook gedragen te worden. Bij concert optredens van de Slagwerkgroep wordt het hesje gedragen in plaats van het colbert. Bij concerten en serenades draagt eenieder een witte blouse met lange mouwen. Bij concerten kan ook worden besloten om in het zwart/wit op te treden

Beheer Archief

Doel

Beheren van het verenigingsarchief

Taken

Beleidsplan Harmonie en Drumband “De Vriendschap”

- ❖ inventariseren van het bestaande archief
- ❖ indien nodig, op orde brengen van het archief volgens een in overleg met de secretaris vastgestelde indeling
- ❖ doorlopend verzamelen van alle documenten en andere zaken, de vereniging betreffende, die worden aangeleverd door de voorzitters van commissies en werkgroepen
- ❖ sorteren van het verzamelde en opbergen in het archief volgens de vastgestelde indeling
- ❖ waken voor een veilige opslag van het archief

Beheer Bibliotheek Harmonie

Doel

Beheren van de bladmuziek

Taken

- ❖ muziekbladen kopen, huren, evt. kopiëren
- ❖ zorgen dat nieuwe muziekbladen voorhanden zijn op de repetitie
- ❖ zorgen dat muziekbladen en het marsboekje voorhanden zijn t.b.v. nieuwe leden
- ❖ zorgen dat muziekbladen voorhanden zijn t.b.v. gastmuzikanten
- ❖ zorgen dat niet meer gebruikte muziekbladen worden ingenomen
- ❖ beheren van het archief van muziekbladen
- ❖ bijhouden van de administratie van de muziekbladen

Beheer Bibliotheek Slagwerkgroep

Doel

Beheren van de bladmuziek

Taken

- ❖ muziekbladen en studieboeken kopen, huren, evt. kopiëren
- ❖ zorgen dat nieuwe muziekbladen voorhanden zijn op de repetitie
- ❖ zorgen dat niet meer gebruikte muziekbladen worden ingenomen
- ❖ beheren van het archief van muziekbladen en studieboeken
- ❖ bijhouden van de administratie van de muziekbladen

B. Dirigenten, en Tambour Maître

Dirigent harmonie

De dirigent geeft leiding aan de wekelijkse repetities van het orkest, waarbij de opleiding van het orkest tot het beoogde artistieke niveau centraal staat ;

- ❖ geeft leiding aan het orkest bij concerten, concoursen en andere optredens
- ❖ herschrijft partijen ten behoeve van het orkest
- ❖ adviseert het bestuur in algemene en specifiek muzikale aangelegenheden
- ❖ is verantwoordelijk voor de artistieke leiding van het orkest, zodanig dat hij vrij is in de muzikaal-technische uitvoering van zijn werkzaamheden
- ❖ bepaalt vroegtijdig in overleg met de door het bestuur ter zake ingestelde muziekcommissie het muziekprogramma voor het komende seizoen
- ❖ bepaalt in overleg met de door het bestuur ter zake ingestelde muziekcommissie op artistieke gronden de eventuele medewerking van solisten, koren, orkesten, gastmuzikanten en dergelijke bij optredens van het orkest
- ❖ is niet gerechtigd het bestuur in of buiten rechten ten opzichte van derden te binden, anders dan met schriftelijke toestemming van het bestuur.
- ❖ heeft regelmatig overleg met de orkestmanager.

Dirigent slagwerkgroep

De dirigent geeft leiding aan de wekelijkse repetities van de slagwerkgroep, waarbij de opleiding van de slagwerkgroep tot het beoogde artistieke niveau centraal staat ;

- ❖ geeft leiding aan de slagwerkgroep en de jeugdslagwerkgroep bij concerten, concoursen en andere optredens
- ❖ adviseert het bestuur in algemene en specifiek muzikale aangelegenheden
- ❖ is verantwoordelijk voor de artistieke leiding van de slagwerkgroep, zodanig dat hij vrij is in de muzikaal-technische uitvoering van zijn werkzaamheden
- ❖ bepaalt vroegtijdig in overleg met de door het bestuur ter zake ingestelde muziekcommissie het muziekprogramma voor het komende seizoen
- ❖ is niet gerechtigd het bestuur in of buiten rechten ten opzichte van derden te binden, anders dan met schriftelijke toestemming van het bestuur.
- ❖ heeft regelmatig overleg met de orkestmanager.

Tambour Maître

Doel

De Tambour Maître geeft leiding aan Harmonie en Drumband bij buitenoptredens zoals serenades, optochten, aubades e.d.

Taken

- ❖ draagt zorg voor een goede algehele presentatie tijdens buitenoptredens
- ❖ verzorgt de noodzakelijke exercitie trainingen
- ❖ zorgt ervoor dat we op tijd vertrekken bij buitenoptredens
- ❖ stippelt de af te leggen route uit